

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Мулеева Г.П./
Протокол №1
от 28 августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
/Красильникова Р.Р./
«1» сентября 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
/Красильников В.А./
Приказ №79 от 14 сентября 2020г.



Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

2 «а» класс
Красновой Варвары Ивановны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании педсовета
(протокол №2 от 31.08.2020г.)

с.Старое Тимошкино
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа *по музыке* для 2 «а» класса общеобразовательной школы разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России», 1-4 классы;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 20.08.2018 г. и утверждена приказом №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (рассмотрен и принят на педагогическом совете протокол №37 от 20.08.2020 г. и утвержден приказом № 79 от 01.09.2020 г.).

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
3. умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
4. уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
6. ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
7. формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.
- исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.
- понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель.
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.
- понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям
- понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края.
- познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.
- эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки.
- углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз. произведения.
- понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

Регулятивные УУД:

- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни.
- воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.
- узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.
- определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.
- планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.
- воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны, оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения)
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.
- контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов.
- анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.
- определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.
- осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
- оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.
- рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина)
- планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.

Познавательные УУД:

- формирование интереса к музыкальным занятиям и позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.
- умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.
- расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях.

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
- углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.
- осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок–попевок.
- узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.

Коммуникативные УУД:

- владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.
- формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.
- формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.
- воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны.
- сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.
- формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы. передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.
- участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер.
- использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
- освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка.

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе

«Россия — Родина моя» Средства музыкальной выразительности. Мелодия. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Гимн России. Здравствуй, Родина моя. «Россия, Россия, нет слова красивей!». Звучащие картины.

«День, полный событий» Музыкальные инструменты (фортепиано). Прогулка. Учимся читать и писать ноты. Танцы, танцы, танцы... Пластическое интонирование. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Сочиняем колыбельные песни.

«О России петь - что стремиться в храм» Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Духовная музыка в творчестве композиторов. Молитва. С рождеством Христовым.

«Татарстан-Родина моя». Музыка на Новогоднем празднике. Народные песни - это самое дорогое наследие.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Муз. азбука. Такт, тактовая черта. Русские народные песни, хоровод, пляски. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники моего народа.

«Музыкально-театрализованное представление» «Сказка будет впереди». Музыкальный диалог. Детский музыкальный театр. Опера, балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Великие дирижеры. Дирижерский жест. Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал сцены из оперы.

«В концертном зале» Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Инструменты симфонического оркестра. Тембр. М.П.Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки». «Счастье! Звучит нестареющий Моцарт». Опера. Симфония. Рондо. Элементы муз. речи - ритм, темп, мелодия, динамика, тембр, лад, регистр.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Волшебный цветик- семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга. И все это – Бах. Музыкальный инструмент-орган. Менуэт. Все в движении. Попутная песня. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Два лада. Легенда. Природа и музыка. «Печаль моя светла...» Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев.) Могут ли иссякнуть мелодии?

Календарно-тематическое планирование уроков музыки во 2 «а» классе на 2020-2021 учебный год

№ ур.	Раздел Тема урока	Кол. ч.	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				По плану	Фактич.
1	Раздел «Россия-Родина моя». Средства музыкальной выразительности (мелодия).	3 ч. 1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	01.09	
2	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.	1	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	08.09	
3	Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.	1	Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	15.09	
4	Раздел «День, полный событий». Музыкальные инструменты (фортепиано)	6 ч. 1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.	22.09	

			Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.		
5	Прогулка. Учимся читать и писать ноты.	1	Определять жизненную основу музыкальных произведений. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	29.09	
6	Танцы, танцы, танцы...Пластическое интонирование.	1	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы	06.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	(в паре, в группе). Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).	13.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Колыбельные песни чувашского (татарского) народа.	1	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	20.10	
9	Обобщение по разделу «День полных событий». Сочиняем колыбельные песни.	1	Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	27.10	

10	Раздел «О России петь – что стремиться в храм». Великий колокольный звон. Звучащие картины.	7 ч. 1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.	10.11	
11	Русские народные инструменты. Инструменты РТ.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	17.11	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.	24.11	
13	Духовная музыка в творчестве композиторов. Молитва.	1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	01.12	
14	Праздники Русской православной церкви. С Рождеством Христовым! Чувашские народные праздники.	1	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	08.12	
15	«Татарстан-Родина моя» Музыка на Новогоднем празднике.	1	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Участвовать в музыкально-театрализованном представлении: родители и дети на Новогоднем празднике (разработка сценариев, подготовка номеров, костюмов ...). Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	15.12	

16	Народные песни - это самое дорогое наследие. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 2 четверть.	1	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	22.12	
17	Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Русские народные инструменты.	3 ч. 1	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.	12.01	
18	Музыкальная азбука. Такт, тактовая черта. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России.	19.01	
19	Проводы зимы. Встреча весны...Обряды и праздники моего народа.	1	Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.	26.01	

			Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.		
20	Раздел «Музыкально-театрализованное представление» Детский музыкальный театр. Опера. «Волк и семеро козлят» фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.	5 ч. 1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер, артист, музыкант, художник), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	02.02	
21	Балет. Музыкальное развитие в балете.	1	Понимать: особенности музыкального жанра – балет. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук	09.02	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Дирижерский жест.	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Понимать смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).	16.02	
23	Опера «Руслан и Людмила».. Увертюра. Финал из оперы.	1	Понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор</i> ,	02.03	

			<i>увертюра.</i> Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений		
24	Развитие музыки – движение музыки. Разыгрывание фрагмента сказки «Волк и семеро козлят».	1	Разыгрывать, выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц оперы. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	09.03	
25	Раздел «В концертном зале». Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	5 ч. 1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.	16.03	
26	Инструменты симфонического оркестра. Тембр. <u>Диагностика музыкального развития учащихся.</u>	1 ч.	Выполнять творческие задания. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.	06.04	
27	М.П.Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки».	1	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Понимать: названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	13.04	
28	Великий австрийский композитор В.А Моцарт.	1	Понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов, названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония).	20.04	

	Опера. Симфония. Рондо.		Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.		
29	В.А. Моцарт «Симфония № 40». Увертюра. Элементы музыкальной речи (ритм, темп, динамика, тембр, лад...)	1	Понимать: названия изученных жанров и форм музыки (симфония, увертюра), элементы музыкальной речи. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности. Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	27.04	
30	Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Музыкальные инструменты (орган). Менуэт. И все это – Бах. Волшебный цветик - семицветик.	5 ч. 1	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.	04.05	
31	Все в движении. Попутная песня. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.	1	Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	04.05	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. <u>Диагностика музыкального развития учащихся.</u>	1	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и	11.05	

			деятельность одноклассников.		
33	Мир композитора. (П.Чайковский,С.Прокофьев).	1	Понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки. Выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям. Исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.	18.05	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.	1	Сравнивать контрастные произведения по характеру. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	25.05	

Примечание: В связи с тем, что уроки совпали с праздничными днями, темы объединены. Программа выполнена за счет уплотнения часов.